

AURA-J

「三木稔喜寿記念」
オーラJ 第20回定期演奏会

Aura-J Memorial Concert
performing works of Minoru Miki in his 77th birth year

三木稔喜寿記念 各年代の特徴的な作品より

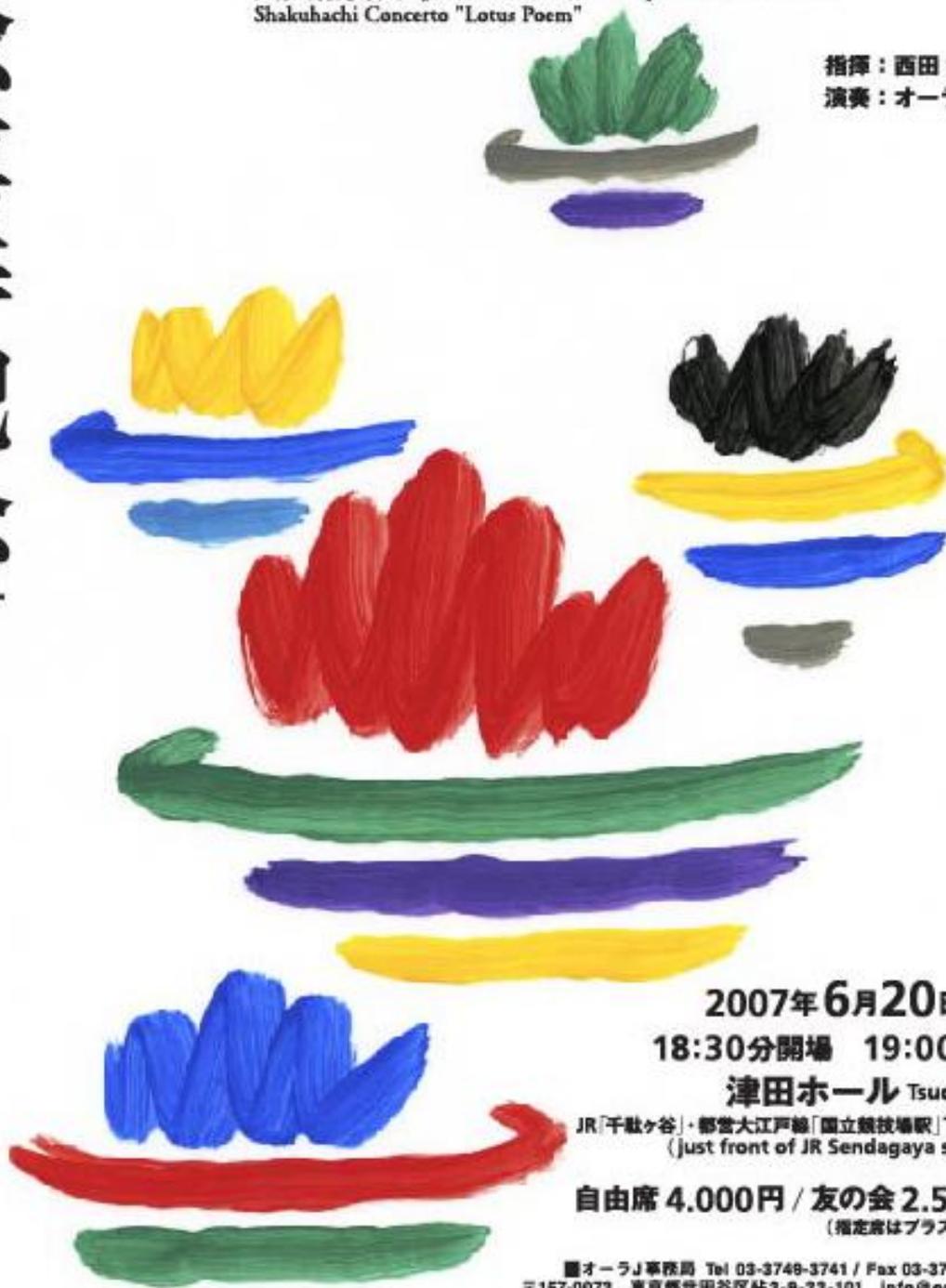
60年代、現代邦楽の黎明期に世界の注目を浴びた個性溢れる傑作
古代舞曲によるパラフレーズ ソプラノソロ：赤星裕子
Paraphrase after Ancient Japanese Music

70年代、アマチュア合奏団への限りなき愛で書かれた日本の自然讃歌
ダンス・コンセルタント1〈四季〉
Dances Concertantes No.1 "Four Seasons"

80年代、麗しきメロディと圧倒的クライマックスを持つ華協奏曲の決定版！
箏協奏曲第四番〈松の協奏曲〉 新琴ソロ：木村玲子
Koto Concerto No.4 "Pine Concerto"

90年代、日米親善者へのレクイエムとして書かれた夢幻の尺八協奏曲
尺八協奏曲〈ロータス・ポエム〉 尺八ソロ：板田誠山
Shakuhachi Concerto "Lotus Poem"

指揮：西田 幸士郎
演奏：オーラJ



2007年6月20日(水)

18:30分開場 19:00開演

津田ホール Tsuda Hall

JR「千駄ヶ谷」・都営大江戸線「国立競技場駅」下車すぐ
(just front of JR Sendagaya station)

自由席 4,000円 / 友の会 2,500円
(指定席はプラス500円)

オーラJ事務局 Tel 03-3749-3741 / Fax 03-3749-3719
〒157-0073 東京都世田谷区砧3-9-23-101 info@ora-j.com
http://www.ora-j.com

協賛 - 津田ホール



助成 - 芸術文化振興基金





Q.三木先生、喜寿(77歳)おめでとうございます。喜寿を迎えられたお気持ちはいかがですか？

三木:命があれば、仕事としては途中経過でありたいです。これまでもずっとそうでしたが、あまねく自然や人間に奉仕するのが快感で、やりたいものの選択に悩んでいます。
(「インタビュー」三木稔喜寿定期実行委員会 2007年4月17日 より)

現代邦楽の分野を力強く牽引してきた作曲家、三木稔が今年77歳の喜寿を迎えました。この慶事に「何かお祝いをしたい!」という声メンバーの中から自然に起こり、第20回定期演奏会は『三木稔喜寿記念』として、協奏曲二曲を含む、三木の大成作品を四曲取り上げることにいたしました。

「古代舞曲によるパラフレーズ(1960年代)」 「ダンス・コンセルタントI(1970年代)」 「箏協奏曲第四番《松の協奏曲》(1980年代)」 「尺八協奏曲《ロータス・ポエム》(1990年代)」
・・・作曲された時代を超えて、今でも新鮮な輝きと瑞々しさを持って訴えかける名曲の数々。多くの聴き手、演奏家に支持されるポピュラリティ。中には日本に留まらず、楽器を変えて海外で頻りに演奏されている曲もあります。

三木稔が現代邦楽と共に歩んだ45年。

今回の出演者

●指揮

西田 幸士郎

●ソプラノ

赤星 啓子

●笛

(友情出演) 西川 浩平
藤舎 理生

●三味線

野澤 徹也(細絃三味線)
鶴澤 津賀榮(太絃三味線)

●琵琶

櫻井 亜希子

●尺八

坂田 誠山
関 一郎
山口 賢治

●箏

木村 玲子
篠塚 綾
松村 エリナ
藤川 いずみ
桑子 裕子
小林 道恵
中島 彩

●打楽器

若月 宣宏
片岡 寛晶
藤舎 花帆



プロデューサー:

橘川 琢(チーフ)
佐藤 容子
西 耕一

事務局:

森 佳久山(事務局長)
門脇 央知(事業部長)

表デザイン:

ペドロ 山下

●オーラJ友の会へのお誘い

友の会に入会されますと、オーラJ主催のコンサートチケットが「割安」にてお求めいただけます。下のFAX申し込み欄にご記入の上、事務局までファックスまたは郵送にてお申し込み下さい。チケットをお送り致します。(オーラJのホームページからもお申し込みいただけます。)

●入会金は1,000円です

会員の皆様の情報は、上記チケットの販売、及びオーラJからのご案内以外には一切使用致しません。

●チケット取り扱い及びお問い合わせ先:オーラJ事務局 <http://www.ora-j.com>

〒157-0073 東京都世田谷区砧3-9-23-101

Tel 03-3749-3741 Fax 03-3749-3719

E-mail info@ora-j.com



チケットお申し込み・友の会入会 Fax: 03-3749-3719 オーラJ事務局

お名前: _____

チケット(自由席・指定席) _____ 枚

ご住所: _____

友の会 入会済み
 今回入会・団員紹介者

Tel./Fax: _____

E-mail: _____

「三木稔喜寿記念」オーラ J 第 20 回定期演奏会

2007年6月20日(水) 19:00 開演 (18:30 開場) 津田ホール

<ご挨拶>

現代邦楽の分野を力強く牽引してきた作曲家、三木稔が今年 77 歳の喜寿を迎えました。

この慶事に「何かお祝いをしたい！」という声がメンバーの中から自然に起こり、第 20 回定期演奏会は『三木稔喜寿記念』として、協奏曲二曲を含む、三木の合奏作品を四曲取り上げることにいたしました。

「古代舞曲によるパラフレーズ(1960年代)」「ダンス・コンセルタント I (1970年代)」「箏協奏曲 第四番《松の協奏曲》(1980年代)」「尺八協奏曲《ロータス・ポエム》(1990年代)」・・・作曲された時代を超えて、今でも新鮮な輝きと瑞々しさを持って訴えかける名曲の数々。多くの聴き手、演奏家に支持されるポピュラリティ。中には日本に留まらず、楽器を変えて海外で頻りに演奏されている曲もあります。

三木稔が現代邦楽と共に歩んだ 45 年。

その長い道程で注目されてきました各年代の特徴的な作品を回顧することで、喜寿の祝意に満ちた演奏会を、皆様と共に創り上げたく思います。ご来場を心よりお待ちしております。

<プログラム>

1. 古代舞曲によるパラフレーズ

【指揮】 西田幸士郎

【ソプラノヴォカリーズ 1】 赤星啓子

【笛 1】 西川浩平

【尺八 2】 I 坂田誠山 II 関一郎

【三味線】 野澤徹也

【低音(太棹)三味線】 鶴沢津賀栄

【琵琶 1】 櫻井亜希子

【箏 2】 I 木村玲子 / 中島彩 II 松村エリナ / 桑子裕子

【17 絃箏 1】 藤川いずみ / 小林道恵

【打楽器 2】 若月宣宏 ・ 片岡寛晶 ・ 藤舎花帆

2. ダンス・コンセルタント I <四季>

【指揮】 西田幸士郎

【笛 1】 藤舎理生

【尺八 2】 尺八 1 山口賢治 尺八 2 関一郎

【三味線 1】 野澤徹也

【琵琶 1】 櫻井亜希子

【13 絃箏 2】 I 松村エリナ II 篠塚綾

【17 絃箏 1】 小林道恵

【打楽器 2】 若月宣宏 ・ 片岡寛晶 ・ 藤舎花帆

3.箏協奏曲第四番<松の協奏曲>

【指揮】 西田幸士郎

【21 絃箏ソロ】 木村玲子

【尺八 1】 坂田誠山

【三味線 1】 野澤徹也

【13 絃箏 2】 I 松村エリナ／篠塚綾 II 桑子裕子／中島彩

【17 絃箏 1】 藤川いずみ / 小林道恵

4.尺八協奏曲<ロータス・ポエム>

【指揮】 西田幸士郎

【尺八ソロ】 坂田誠山

【笛 1】 藤舎理生

【尺八 2】 関一郎 山口賢治

【三味線 1】 野澤徹也

【太棹三味線 1】 鶴沢津賀栄

【琵琶 1】 櫻井亜希子

【21 絃箏 2】 I 松村エリナ II 藤川いずみ

【17 絃箏 1】 桑子裕子

【打楽器 2】 若月宣宏 ・ 片岡寛晶 ・ 藤舎花帆

助演

西田幸士郎 (指揮)

赤星啓子 (ソプラノ)

西川浩平 (笛・・・「パラフレーズ」友情出演)

藤舎理生 (笛)

櫻井亜希子 (琵琶)

鶴沢津賀栄 (太棹三味線)

中島彩 (箏)

片岡寛晶 (打楽器)

藤舎花帆 (小鼓)