

邦楽創造集団 オーラJ 第37回定期演奏会 「三木稔ゆかりの作曲家たち」

オーラJの定期も第37回をむかえた。様々な意味で自身の出自を見据え、これからどこへ向かうか考えるべきときであろう。そのような目的も持って、今回はオーラJを象徴する作曲家である故・三木稔を中心に、その弟子たちや、オーラJの未来を担う作曲家を聴く。それだけではなく、これまでオーラJにも関わった作曲家やそうでない作曲家も含め、戦後の日本作曲界に大きな道を示した伊福部昭と池内友次郎に師事した作曲家の作品もとりあげる。いわば三木稔の作曲仲間、兄弟弟子と言えよう。同じ師匠を持つ作曲家が、日本の楽器へどのような創作を行ったかを改めて聴くことでその可能性を改めて検証したい。また、今回は、洋楽器であるヴィオラをゲストに、東西の弦楽器の共演として箏とヴィオラのための作品を上演する。ヴィオラは、伊藤美香が客演する。



オーラJとは

邦楽創造集団オーラJは、日本の各種伝統楽器による新しい作品を作曲し、演奏する優秀な人材を団員として、日本国内だけでなく国際的に活動をしている専門的な創造集団です。また邦楽器に限らず、他の民族楽器とも自由に連携し、地球上の様々な民族の音楽を吸収しつつ、今までにない新たな音楽の創造開発と演奏活動を展開しようとしています。

オーラJは、人のエネルギーが発せられるオーラ(Aura)とJapanのJから付けられた名ですが、JoinやJoyも意味する民族の「共生共楽」を願って、21世紀の先駆者たらんと意気高く行動しています。

オーラJメンバー

代表・尺八首席ソリスト:坂田誠山 箏首席ソリスト:木村玲子

指揮:榊原 徹 ソプラノ:飯島香織 筆箏:鈴木絵理 笙:大塚惇平 中村華子

笛:松尾 慧 尺八:阿部大輔 関 一郎 高橋慧山 中島翔 本間豊堂 山口賢治

箏:桑子裕子 小林道恵 重成礼子 篠塚綾 藤川いずみ 松村エリナ 本橋麻由美

三味線:大友美由奈 野澤徹也 琵琶:大上 茜 櫻井亜木子 打楽器:片岡寛晶 篠田浩美 望月太喜之丞 若月宣宏

作曲家:江原大介 金井 勇 橘川 琢 清道洋一 佐藤容子 マーティン・リーガン 山本和智

企画:西 耕一 運営:門脇央知

(五十音順)

お申込み・お問い合わせ

オーラJ事務局 TEL:03-3749-3741 FAX:03-3749-3719 オンラインチケットは下記まで

オーラJ オンラインチケットサービス

<http://www.ora-j.com>



Confetti (カンフェティ) ・ ・ お得な公演チケットサイト

▼ご予約後、予約有効期間内にセブン-イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。

※クレジットカード決済を選択された場合、お申込み4日後より発券可能となります。

WEB予約 <http://confetti-web.com/>

▽ご予約前に、お得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。

電話予約 カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)

▽お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。※カンフェティポイントは付きません。