

三木稔ゆかりの作曲家たち

伊福部昭や池内友次郎門下の作曲家（三木稔と同門）

黛敏郎 作曲 「阿吽」
小鼓：望月太喜之丞 大鼓：若月宣宏 笛：松尾慧

今井重幸 作曲 「農楽舞」
箏：小林道恵 ヴィオラ：伊藤美香

真鍋理一郎 作曲 「長安早春賦」
箏：藤川いずみ ヴィオラ：伊藤美香

三木稔の作品

三木稔 作曲 「流琵琶」
琵琶：櫻井亜木子

三木稔 作曲 「わ」
指揮：榊原徹 尺八：阿部大輔 三味線：野澤徹也 琵琶：大上茜
箏：松村エリナ 十七絃：重成礼子 打楽器：望月太喜之丞

三木稔の後に続くオーラJの作曲家

マーティン・リーガン 作曲 「Becoming Water」（新作初演）
箏：松村エリナ 尺八：阿部大輔

橘川琢 作曲 箏抒情組曲集 第一集 「冬」（新作初演）
第一曲《冬来歌》 第二曲《雪舞い》 第三曲《風散じて》 第四曲《遠き冬の花は》 第五曲《春待ち歌》
箏：木村玲子

清道洋一 作曲 「序奏と狂想風オスティナート」（新作初演）
箏：篠塚綾 十七絃：桑子裕子 尺八：本間豊堂

日 時：2019年12月16日(月) 19:00開演(18:30開場)

会 場：豊洲シビックセンターホール

東京都江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンター5F

東京メトロ有楽町線・新交通ゆりかもめ「豊洲」駅徒歩1分

入場料：一般3000円 友の会2500円 全自由席

客演：伊藤美香（ヴィオラ）

企画・司会：西耕一

主催：邦楽創造集団 オーラJ

後援：日本作曲家協議会

お問合せ：オーラJ事務局

〒151-0072

東京都渋谷区幡ヶ谷2-29-5 五味楽器ビル1F

TEL03-3749-3741 FAX03-3749-3719

info@ora-j.com www.ora-j.com