

Creative ensemble of Japanese traditional instrument

“三木稔メモリアルシリーズ”Vol.6

# 井上道義の巨火

AURAJ

三木稔追悼の想いを込めて

邦楽創造集団

## オーラJ 第33回 定期演奏会

アダージョ〜記憶と共に 新作初演

江原大介 作曲

指揮: 榊原 徹

尺八二重奏曲《名残花》 新作初演 橘川 琢 作曲

三つのフェスタルバラード 三木 稔 作曲

新箏: 吉村七重 木村玲子 山田明美

十七絃: 宮越圭子

秋の曲 三木 稔 作曲

新箏: 木村玲子 尺八: 坂田誠山

ほ て  
巨火 魂が振れる  
現代神楽の響き 三木 稔 作曲

指揮: 井上道義

出演: オーラJ 邦楽演奏家・愛好家有志

出演

笛: 澤田由香※ 遠藤悠紀※

尺八: 坂田誠山 関 一郎 山口賢治 阿部大輔 高橋慧山 本間豊堂

箏: 木村玲子 松村エリナ 篠塚 綾 藤川いずみ 小林道恵 平野寿里※

胡弓: 帯名久仁子※ 三絃: 野澤徹也 山崎千鶴子※ 琵琶: 大上 茜 榎本百香※

打楽器: 若月宣宏 片岡寛晶 篠田浩美 ※賛助出演

友情出演: 高橋明邦 吉村七重 宮越圭子 山田明美

■日 時:  
2015年 3月6日 (金) 19:00開演  
(18:30開場)

■会 場: めぐろパーシモンホール 大ホール

■入場料: 一般2,900円 友の会2,500円 全自由席

■主 催: 邦楽創造集団 オーラJ

■後 援: 三木音楽舎 三木稔後援会<結の会>

(有)邦楽ジャーナル 非営利活動法人 全国邦楽合奏協会

オーラJ事務局

157-0073 東京都世田谷区砧 3-9-23

カソンドオークラ 101

tel03-3749-3741/fax03-3749-3719

info@ora-j.com

http://www.ora-j.com

# 「井上道義の巨火」

## 邦楽創造集団 **オーラJ** 第33回 定期演奏会 **AURA-J** Creative ensemble of Japanese traditional instruments

三木 稔メモリアルシリーズの最終回は、団内作曲家の献曲によって幕を開け、いずれも三木 稔の名曲により聴き応えのあるプログラムで進行する。そして生前の三木 稔が強く望んだ“大編成による魂が震える<巨火(ほと)>の演奏”は、1980年のレコーディング以来生涯に亘り信頼関係を結んだ井上道義氏による指揮で、三木 稔追悼シリーズの最終曲として成就する。オーラJが総力を挙げ、三木 稔を敬愛する演奏者と共に祭りあげる<巨火>の熱気溢れる演奏を、是非多くの方々にお聴き頂きたい。(指揮:榊原 徹)



(C) 加納典明

### ■客演指揮 井上道義

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者を歴任。2007年、「ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト」を東京・日比谷公会堂にて開催し、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。2010年「京都市文化功労者」を受賞。2007年よりオーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、ならびに石川県立音楽堂アーティストティック・アドバイザーに就任。ラ・フォル・ジュルネ金沢を含む多くの実験的企画を敢行し続けている。2014年4月、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者に就任。自宅にアヒルを飼っている。  
オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>



### ■芸術監督 故 三木 稔

徳島市生まれ。東京芸術大学作曲科卒。《春琴抄》《あだ》《じょうり》《ワカヒメ》《静と義経》《隅田川+くさびら》《源氏物語》《愛怨》《幸せのパゴダ》と続く、1600年の日本史各時代と精神に迫る『三木稔、日本史オペラ9連作』を37年を要し完成。Symphony for Two Worldsを含む《鳳凰三連》《大地の記憶》など東西を結ぶ管弦楽曲、欧米で数千回演奏されている《マリンバ・スピリチュアル》や、《弦楽四重奏曲》《東の弧》などの室内楽曲・独奏曲の多くは海外からの委嘱で作曲され、国際的なレパートリーになっている。《レクイエム》などの合唱曲、《花ものがたり》などの歌曲、《巨火》などの邦楽器作品も多数。映画音楽は《愛のコリーダ》がよく知られている。  
一方、日本音楽集団、三木オペラ舎(元歌座)、結アンサンブル、オーケストラアジア、オーラJ、アジアアンサンブル、八ヶ岳「北杜国際音楽祭」などを創立。各演奏団体・音楽祭への作曲・芸術監督やプロデュースで、かつてない創造活動を国際的に展開した。  
多数の楽譜・CD出版のほか、著書は「日本楽器法」「オペラ《源氏物語》」ができるまで「三木稔、新筆との道行き35年」など。芸術祭大賞、芸術祭賞、ジロー・オペラ賞、徳島県文化賞、紫綬褒章、旭日小授章、よんでん文化芸術賞、第20回福岡アジア文化賞の芸術・文化賞(日本人で初受賞)、徳島県民栄誉賞などを受賞。

### ■オーラJ団員紹介

代表・尺八首席ソリスト:坂田誠山 箏首席ソリスト:木村玲子  
指揮:榊原 徹 ソプラノ:飯島香織 箏:鈴木絵理 笙:中村華子※  
尺八:関 一郎 山口賢治 阿部大輔 高橋慧山 本間豊堂※  
箏:松村エリナ 篠塚綾 藤川いずみ 桑子裕子 小林道恵 五十嵐恵  
三絃:野澤徹也 琵琶:櫻井亜木子 大上 茜※ 打楽器:若月宣宏 片岡寛晶 篠田浩美  
作曲:佐藤容子 マーティン・リーガン 橘川 琢 江原大介 金井 勇 企画:西 耕一  
事務局長:森 佳久山 制作:門脇央知 顧問:渡辺一雄 ※準団員

**オーラJ事務局** 157-0073 東京都世田谷区砧3-9-23-101  
TEL:03-3749-3741 FAX:03-3749-3719  
[www.ora-j.com](http://www.ora-j.com) [info@ora-j.com](mailto:info@ora-j.com)

### ■チケット販売・問い合わせ

東京テアター・チケットセンター オーラJ 第33回定期係

TEL/FAX:03-5771-8114

TEL:月~金 9:00~18:00 FAX:24時間

公演チケットご購入FAX申込書

このチラシの下記記入欄へ記入してFAXでのお申し込みが出来ます。

東京テアター・チケットセンター(FAX24時間受付)

◆お申し込みいただきましたチケットは、郵便払込用紙を同封して郵送いたします。

内容をご確認の後お支払い下さい。

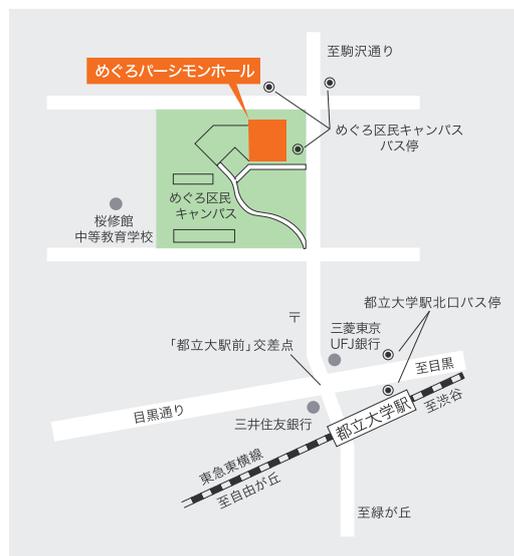
◆お申し込みから、お手元に届くまで7~10日程掛かることがあります。

お申込みのお席が満席の場合などで確保できない場合のみ、

お申込み後にご連絡いたします。

◆メールでお申込みの場合はjimukyoku@ora-j.comへ下欄内容をお送り下さい。

その際タイトルを「33回オーラJチケット申込」として下さい。



めぐろパーシモンホール  
〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1 TEL:03-5701-2924  
**東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分**  
東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停を下車してすぐ  
■渋谷駅方面より【渋34】渋谷駅→東京医療センター  
■多摩川駅方面より【多摩01】多摩川駅→東京医療センター  
■目黒駅方面より【黒07】目黒駅→弦巻営業所  
■成城学園前駅方面より【都立01】成城学園前駅→都立大学駅北口  
※駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関をご利用ください

オーラJ 3月6日 チケット申込書 枚数 一般¥2900× 枚 友の会¥2500× 枚(会員専用)

お名前 〆住所 〒

TEL FAX E-MAIL